DD. BIBLIOTHÈQUE ROYALE
BRUXELLES

CATALOGUE

d'une Magnifique Collection

D'ESTAMPES,

Le tout rasſemblé avec beaucoup de ſoin, & delaiſſé par feu

MONSIEUR EVEILLARD,

COMTE DE LIVOIS.

Dont la Vente ſe fera Publiquement aux plus Offrans Mardi le 18 Janvier 1803 l'après diné à 4 heures préciſément

PAR

B. SCHEURLEER,

Libraire dans le Veeneſtraat à la Haye.

Ou ce Catalogue ſe distribue en payant 2 Sols pour les Pauvres,

Tout ſera á voir Lundi avant la Vente.

L6542 A

CONDITIONS

DE LA

VENTE.

On ne delivrera rien que contre de l'Argent Comptant. Payable en monnoye courant d'Hollande.

On payera pour la Droit de la Ville dix Deniers par Florin.

Si quelqu'un néglige de retirer dans l'eſpace de quinze jours après la Vente les Eſtampes, qu'il y aura acheté, il ſera libre au Vendeur de les revendre ſans aucune formalité juridique à charge du premier Acheteur.

Les Curieux qui n'ont point de correſpondance peuvent adreſſer leurs Commiſſions au Libraire en fixant le prix de chaque Article.

PORTEFEUILLE, A.

Contenant Eſtampes & Gravures en Couleurs.

1 Suſanna And the Two Elders, d'apres Dominichino, par J. Eginton.
2 The poor Soldier, and tho rich Farmer, par Henry Richter, d'apres deſſein de Lady Bedingfeld.
3 Outſide of a Country Alehouſe, d'apres L. Ward par W Ward.
4 The Wood Girl, d'après J. Hoppner, par J. Gisborne.
5 Horſes Figthing, d'après G. Stubbs, par T. Stubbs.
6 The Richt Honble. Adam Duncan, d'après J. Hoppner, par J. Ward.
7 General Washington, d'après J. Trumbul, Esqr. par V. Green.
8 A Tea Garden
9 St. James Park } pendants.
d'apres G. Morland par F. D. Soirons }
10 Hebe d'après W Hamilton R. A. par Eginton.
11 The School Miſtress, d'après F. Wheatly, par J. Coles.
12 Combat Naval, entre la flotte de la République Hollandoiſe, ſous commandement de l'Admiral de Winter & celle des Anglois ſous l'Admiral Duncan, donnée le 11 Octobre 1797. Deſſiné & gravé, par R. Dodd.

13 View ofte Ground Floor in the Villa of Maecenas at Teroli, d'apres Hubert, par Hamer.
14 Venus fortant de l'Eau accompagné de l'Amour d'après Butty, par V. Green.
15 The Happy Cottagers, 2 pieces, d'après W. Hamilton, par Barney.
16 Peasant Children, d'après Miller, par Gosse.
17 The Woodmans Return, en the Henerant Potters, deux pieces pendants, d'après F. Wheatly, par Whessel.
18 The Asfumption of the Virgin, d'après Guide Reni, par Charles Hess.
19 A. Rural Feast, d'après G. Morland, par J. Dean.
20 War, d'après H. Singleton, par J. Whessell.
21 Sunday Morning A. Cottage Family, Going to Church, d'après W. R Bigg, par W. Nutter.
22 The Stormy Night, A. Wife waiting the Return of her Husband, d'après le même par W. Ward.
23 The Cottagers Favoritte, d'après J. Ward, par W. S Reynolds.
24 A. Tyger, d'après Ja. Northcote, par J. Murphy.
25 View From Malabar Hill.
26 —— —— Sion Fort.
27 —— of Bombay Harbour.
27* Le même du dit Harre pendant.
28 View From Belmont.
29 —— of the Breach Causeway.
30 —— From Sion Fort, pendant de No. 26.
31 —— —— Malabar Hill. pend. de No. 25. (d'apres Wales.)

NB. ces Num. pourront être, Vendu, soit par piece, ou combinées selon le choix des Amateurs.

32 —— of Tornea Lichted at Midnicht in June by te Sun, d'après J. Acerbi, par S. Merigot.
33 { Extravagance and Disfipation. / Industry and Oecomy pendants. } d'après Singleton, par W. Ward.

34 De-

34 Deligence & Disfipation,
35 Idem.
36 Idem.
37 Idem.
d'après J. Northcote, par Gaugain & Hellyer.

NB ces Numo. pourront être vendu, soit par piece ou combinées selon le choix des Amateurs.

38 Nurture & Education, deux pieces, d'après Singleton, par Godby & W. Bond.

39 The Return of the Grenadier tohis Wife and Family, d'apres J. Eckstein par W. Bond.

40 The Three Marys at the Sepulchre, d'après Annibal Carracci, par A. Fogg.

41 Eruption du Mont Etna en 1766. ——— Vesuve en 1779 } pendants d'après Alexandre d'Anna par J. B. Chapuy.

42 View of the Falls of Lowdore in Cumberland, d'après Wm Burgess, par F Jukes.

43 Girl and Calves } d'après G. Morland, par W. Girl and Pigs } Ward.

44 This Irifide View of Melrofs Abbey. Idem. } pendants d'après Catton, par Jukes.

45 The Little Red Ridding Hood. Margeny Two S. Hocs. } pendants d'après J. Barney, par R. Dunkerton.

46 Hager and Ismael, in the Wildernesf, d'après J. S. Cipley par R. Dunkerton.

47 The Supper or Return from Market. The Peasants repast. } pendants d'après Singleton, par J. Grozer.

48 A Holdernesf Cow. d'après Garrard, par W. Ward.

49 La Vue de Cerlier & du Lac de Bienne. La Vue d'Yverdon, prise depuis Clindi, pendants d'après & par J. L. Aberli.

50 Herodias. The Persian Sibyl. } pendants d'après Guercino & Guido Reni, par Facius.

51 Quatre Groupes, sur une feuille representant l'Harmoni, la Paix &c.

52 Vue d'un payſage Almand, d'après W. Kobell, par J. J. Freidhof.

53 { Le Priſonnier Cheri. / Le Portrait Surpris. } pendants Gravées, par J. P. Lerilly.

54 Quatres belles Vues de la Maiſon de plaiſance & du Parcq, de Schoonenberg, pres de Bruxelles, d'après J. Le Febre par J. Middiman.

55 Calculation & Credulity, 2 pieces pendants, d'après Weſtall & Whaetly, par A. Cardon.

56 Cleopatra prepareing tomeet Mark Anthony, d'apres Angelique Kauffman, par James Dumee.

57 Le Portrait de Francis Bartolozzi Esqr. d'apres Joſua Reynolds, par R. Mareuard.

58 The School for Seandal.

59 Tom and Hig Pidgeons.

60 The Favorite Rabbet.

61 The Dogs first fight- of hemſelfs.

62 Animal Affection. d'apres J. Ruſſel, par C. Knight.

NB. ces Num. pourront être vendu - ſoit par piece ou combinées ſelon le choix des Amateurs.

63 The Angler d'apres W. R. Bigg par Ogborne.

64 Rozalind, Celia & Orlando d'apres S. Selly, par Pleyter.

65 Diana and her Nymphs, d'aprés W. Saverner, par Gaugain.

66 Water, Fire, Air & Earth, quatre pieces, d'après G. B. Cipriani, par F. Bartolozzi.

67 Le Jeu de la Toupie, 2 pieces.

68 Florizel & Perdita, d'après Starling, par Bartolozzi.

69 Agatha, d'après S. R. Smith par Ditmée.

70 Shant have my Puſs, 2 pieces

71 The favorite Puſs in favoi, 2 pieces, ſur une feuille.

72 Reward, Puniskment &c. 4 pieces ſur une feuille.

73 Le Sacréfice de la Roſe, 2 pieces.

74 Lady and Bothewells Lament, d'apres Bumbury, par Bartholozzi.

75 { The Ceaſar letter of Marque, of Priſtol, d'apres N. Pocock, par F. Jukes. / An Ordnance Store Schip of 18 Guns, Idem.

76 Wa-

76 { Water. / Earht. / Air. / Fire. } 4 pieces.

77 { Loch Neſs. / Loch Awe: } 2 pieces d'après Cambbel par Jukes.

78 { View in Summer. / View in Autumn. / View in Winter. } 3 pieces d'après Bigg par Jukes.

79 { Cottage Scene near Colchester eſsex. / Cottage Scene near Southend eſsex. } 2 pieces d'apres Bigg par Jukes.

80 Neuf belles Vues de la Suiſse par Hentzi.

81 Le portrait de Louis XVI. et de Marie Antoinette, 2 pieces.

82 Huit Militaires anglois, 8 pieces.

83 Le Valet de Sallanche d'après d'Alle.

84 Une famille Angloiſe d'apres Bumburay par Bartolozzi.

85 La même epreuve avant la lettre.

86 Idem.

87 Marie et l'enfant Jeſus.

PORTEFEUILLE, B.

Contenant Eſtampes Capitales en Couleurs, et autres.

88 A View of the fall of the Arve, d'apres L. Belanger le Romaine par Jukes.
89 View of the Source, of the trient and of the Glacier from whence it Isſues d'après Chatelet, par Merigot.
90 Le même.
91 Paul I. Granting liberty to Genl. Kosciusko, d'après Singleton, par Danill.
92 Capt. Faulknor in the Zebra, d'après Singleton par Danill.
93 Une partie Amuſante d'après Verkolje par Walker.
94 The Holy familly d'après A. Del Sarto, par Bartholozzi belle épreuve.
95 La Sainte famille d'après Pompio de Patoni, par Walker.
96 The Card Players, Th. Rombours, par Walker.
97 Peter Dinies Christ, d'après M. Valentin, par Walker.
98 Une Vieille et un petit Garçon liſant, d'apres Rembrand par Walker.
99 Joſeph et l'enfant Jeſus, d'après Guido Reni, par Walker.
100 Catharina le 2e d'après Schebanoff, par Walker.
101 La Sainte famille d'après Murello, par Walker.
102 La partie de plaiſir d'apres Weenix, par deLaunay.
103 Apotioſis d'apres Hamilton par Bartolozzi.

POR-

PORTEFEUILLE, C.

Contenant l'ouvrage de Shak ſpeare en 34 pieces, tout epreuves avant les Lettres, qui ſeront Vendu par piece et enſuite combineés.

Lettre A. Third part of King Henry 6th. d'après Boydell, par J. Ogborne.
—— B. Twelfth Night d'après H. Ramberg, par T. Ryder.
—— C. King Henry VI. d'après J. Opie, par G. G. Playter.
—— D. Macbeth d'apres H. Fuſeli, par Jas. Caldwall.
—— E. King Richard the ſecond, d'après M. Brown, par B. Smith.
—— F. Cymbeline, d'après J. Hoppner par Robt. Thew.
—— G. Meaſure for Meaſure d'après Theo. Kirk, par L. P. Simon.
—— H. Idem d'après R. Smirke, par G. G. Playter.
—— I. King Lear d'après H. Fuſeli, par Rd. Earlom.
—— K. Midſummer Nights Dream d'après H. Fuſeli, par J. P. Simon.
—— L. King Henry the Fourth, d'après R. Smirke, par Sam. Middiman.
—— M. King Lear d'après B. West, par W. Scharp.

Lettre N. Winters Tale d'après F. Wheatley, par Jas. Fittler.

—— O. Taming of the Shrew d'après R. Smirke, par R. Thew.

—— P. Tempet d'après H Fuseli, par T. P. Simon.

—— Q. The Infant Shakspeare attended by Nature and the Pasions d'après George Romney, par Benj: Smith.

—— R. Second part of King Henry the Fourth d'après J. Durno, par T. Ryder.

—— S. Antony and Cleopatra Act. III. Scene IX d'après H. Trefham, par J. G. Facius.

—— T. Merry Wives of Windsor Act. V. Scene V. d'après Rob. Swarke, par Js. Taylor Junr.

—— U. Much ado about nothing d'après Rob. Swarke, par Inº. Ogborne.

—— V Titus Andronicus Act: IV Scene I. d'après Tho. Kirk, par Tho. Kirk.

—— W. Othello Act. II. Scene I. d'après Tho. Stothard, par Tho Ryder.

—— X. Third Part of King Henry the Sixth Act. IV Scene V. d'après W Miller, par W. Lency.

—— Y. As you like it Act IV. Scene III. d'après R. West, par W. C. Wilson.

—— Z. Idem. —— V. —— IV. d'après W. Hamilton, par P. Simon.

—— Aa. Two Gentlemen of Verona Act. V. Scene III. d'après A. Kuffman Lucchi, par L. Schiavonetti.

—— Bb. Second Part of King Henry VI. Act. III. Scene III. d'après J. Reynolds par Caros. Walson

—— Cc. Mackbeth d'après G. Romney, par T. Legat.

—— Dd. First Part of King Henry the Fourth Act. II. Scene IV. d'après R. Smirke, par R. Thew.

Let-

Lettre e. Loves Labours Lost Act. IV Scene I. d'après W. Hamilton par Tho. Ryder.

—— Ff. Taming of the Shrew Act. II. Scene II. d'après Fr. Wheatley, par L. P. Simon.

—— Gg. First part of King Henry d'après Fr. Rigaud, par Thomas Ryder.

—— Hh. Eu dito dito.

—— Ii. Le Titre de l'ouvrage de Shakspeare d'après L. Banks, par Benj. Smith.

PORTEFEUILLE, D.

104 Le premier Pas de l'enfance d'après fraganard, par Vidal.
105 King Richard the third d'après Northcote, par Legat.
106 Erigone d'après Valin, par Biosse.
107 La Separation de Louis XVI. d'après Brown, par Tomkins.
108 The Holy familly d'après A Dalzarto, par J. Cosse.
109 Clytie d'après Anibal Caracci, par Bartolozzi.
110 Tenants en the Landlorths familly. — 2 pieces d'après Stothart, par Knight.
111 Adam Bearing the Murdered body of abel, d'apres Zingleton, par Godbie.
112 Les Enfants du Roi d'Angleterre epreuve avant la lettre.
113 Apprehension of Robespierre d'après Barbier, par M. Sloane.
114 The Fagot Buiders d'après Gainsborough, par Bartolozzi.
115 The Nativity d'après Corregio, par Sloane.
116 Martha Gunn d'après Rusiell, par Nutter.
117 The Action between the Mars and Hercule d'après Pocock, par T. Hillier.
118 Scarcity in India. British Plenty. — 2 pieces d'après Singleton, par G. Knight.

119 The

119 The distructien of the Bastille d'après Singleton, par Nutter.

120 { Run away Love d'après Stothard, par Knight. / Love Return d'après Singleton, par Boud. } 2 pieces.

121 La Separation de Louis XVI. d'après Benazeck, par Schavonetti.

122 Michal, Y. Jzabella Z. Lasockich Oginscy d'après Cosway, par Schiavonetti.

123 { Fair fatima. / Grecian Dance. } 2 pieces d'après Stothard, par Parker.

124 Their Royal Highnesses the Princesses Mary, Sophia and Amelia d'après Copley, par Bartolozzi.

125 Fainasollis Borbar en fingal d'après Barralet, par Parker.

126 Jzabella Czartoryska d'après Conway, par Testolini.

127 The Revolution 1688. d'après Northcote, par Parker.

128 Celadon and Celia d'après Wheatly, par Simon.

129 { Cakes / Finery. } 2 pieces d'après Artaud, par Gaugain.

130 Yusfouf Aguiah Efendi Ambassadeur de la sublime Porte a la cour de Londres d'après Miller, par Schiavonetti.

131 Emmanuel Persiany Premier Drogman de l'Ambassade de la sublime Porte aupres de S. M. le Roi de la Grande Bretagne, d'après Miller, par Schiavonetti.

132 A. Lincolnshire Ox d'après Stubbs par Stubbs.

133 Expectation d'après Bumbery par Smith.

134 { The Lady and Astrologer d'apres Smith par Simon. / Innocence and the Old Beau d'apres et par Smith. } 2 pieces.

135 The death of Solinzeb d'apres Northcote, par Gaugain.

136 The Exhalted Soul d'après par Bartolozzi.

137 { Marian d'après Bunbury, par Tomkins. / The Mouse's Petition d'après Bunbery par Bartolozzi. } 2 pieces.

138 Mrs. Loraine Smith d'après Singleton, par Willm. Bond.

139 The Gold Finch d'après Wheatly, par Bartolozzi.

140 The poor Soldier.

141 Laurella d'après Wheatley, par Bartolozzi.

142 La Fortune.

143 What you Will.

144 Louisa Paolina Angelica Cosway Etatis 5. d'après Cosway, par Cardon.

145 Lord de Mr. Leicester Stanhope d'après Reynolds par Bartolozzi.

146 The Infant Joilet d'après Bartolozzi par Cardon, 2 pieces.

147 Beauty and Hymen d'après Cipriani par Read.

148 { Jupiter and Europa d'après Guerchino par Clarke. / Beauty and Hymen d'après Cipriani par Read. } 2 pieces.

149 { The Origin of Painting d'après Bartolozzi par Zaffonato. / The Progress of the Painture par le même. } 2 pieces.

150 Le Duc de York d'après Bogle par Schiavonetti.

151 { Conjugal Happiness d'après van Assen par T. Adam. / Maternal Advice d'après le même. } 2 pieces.

152 { Adonis blessé soutenu par Venus par Vendramini. / Adonis se preparant pour la chasse, par le même. } 2 pieces.

153 Louis 16 King of France.

154 { The Evening Prayer, d'après Stothart, par Nutter. / The Morning Lesson, par le même. } 2 pieces.

155 The

155 { The Honorble. Mrs. Damer d'après Cosway par Schiavonetti. / Mrs. Cosway, par le même. } 2 pieces.
156 The Angelic Child d'après Peters, par Bartolozzi.
157 Le même.
158 Le même, d'après A. Kuffman, par Kirk.
159 { Morning. / Evening. } 2 pieces, d'après et par Cooper.
160 Les Nymphes de Calipso, 4 pieces, d'après Monet, par de Monchy.
161 Phœdia to Hippolytus d'après C. R. Reyley, par J. Pierson.
162 Le même.
163 l'Histoire de Charlotte et Werther, d'après Stothard par Augburn.
164 Un Tête de Chat.
165 Niel Mc. Lean.
166 Such Things Are d'après Bamberg, par W. Rouke.
167 Lingo and Cowslip d'après Singleton par Scott.
168 Penelope and Her Web d'après Kuffman, par Dumes.
169 { A. Bacchante d'après Greuze, par Bartolozzi. / Affection, par le meme. }
170 Nature d'après Hoppner, par Knight.
171 Louis XVI. faisant sa dernière Volonté, d'après Singleton par Keating.
172 Marie et l'enfant Jesus, d'après van der Werf, par Cardon.
173 The Death of John. Paul Marat, d'après Pellegrini, par Schiavonetti.
174 { February. / March. } 2 pieces d'après Hamilton, par Bartolozzi.
175 Black-eyed Susan, d'après Bumbury, par W. Dickinson.
176 Cries of London, 2 pieces, d'après Wheatly, par Cardon.
177 { Petite fruitiere Angloise. / Petite laitiere Angloise. } d'après Northoote, par F. Gaugain, 2 p.

178 S. John in the Wildernesf d'après Raphael, par Vendramini.

179 The Holy familly d'après Raphael, par Edelinck.

180 La Separation de Louis XVI. de sa famille.
Louis XVI. a la barre de la Convention Nationale.
La derniere entrevue de Louis XVI. avec sa famil'e.
Louis XVI avec son Confesseur Edgeworth, un instant avant sa mort.
} 4 pieces pendantes, d'après C. Benazeck par Cardon.

181 Le Dauphin en levé a sa Mere d'après Pellegreni par Schiavonetti.

182 Corl. Gardiners last interview with his Wife and Dauchter d'après James Gillray par R. Wilkenson.

183 Les petits Savoyards.

184 The Motherly fright d'apres Schall par Schenkey.

185 The Cottage Supper d'après W B. Begg. par L. Ogbern.
The Cottage Breakfast, idem idem.
} 2 pieces.

186 Henrik Hooft Danielsz. ancien Bourguemaitre d'Amsterdam, d'après J. de Lelie par Schiavonetti.

187 Jr Adolp Werner Baron de Palland Seignieur de Zuitheim d'après J. de Lelie par Schiavonetti.

PORTEFEUILLE, E.

Contenant l'ouvrage de G. Morland.

1 Gipsies par Ward.
2 A contry Stabel par le même epreuve avant la lettre.
3 A. Cow Herd, par le même idem.
4 Travallers, par le même.
5 Melk maid and Cow Herd, par Smith.
6 Breakend the oice par le même.
7 The farmers Stabel par Ward.
8 The farmyard, par le même.
9 Cottagers, par le même.
10 Gipsies, par le même.
11 Morningh or the benevolend Sportsman, par Grosser.
12 Evening or the Sportsman return, par le même.
13 Selling Fish, par Smith.
14 The Fishserman hut par le même.
15 The Barndor, par Ward.
16 Morning or the higlers preparing for Market, par Orme.
17 Evening or the Post Boy's Return, par le même.
18 S. James Park, par soiron.
19 Dancing dog's, par Gaugain.
20 Guinea Pig's, par le même.
21 The Horse feeder, par Smith.
22 The Corn bin, par le même.
23 The Cottages Wealth, par Keating.
24 Dog's, par Schepheard.

25 Gir

25 Girl and Calfes. } 2 pieces par Ward.
26 Girl and Pig's. }
27 Setters, par Reynolds.
28 Pointer Bitch and Pieppies, par le même.
29 Watering the Cast Horſe, par Smith.
30 Rubbing down the Post Horſe par le même.
31 Dog and Cat, par le même.
32 Fighting dog's, par le même.
33 Gatthering Fruit, par Meadons.
34 Gatthering Wood, par le même.
35 The idle Laundreſs, par Blaake.
36 The Discovry, par Dumay.
37 The fair ſeducer, par le même.
38 { Louiſa. } 2 pieces, par Gaugain.
{ Idem. }
39 The Fleecy charge, par Shepheard.
40 The fruits of Early Induſtry and Oeconomy, par le même.

PORTEFEUILLE, F.

188 The Falkoner, d'après Northcote, par W. Reinholts.
189 Joseph Sold by his Brethren to the Ismaelites, 2 pieces.
190 Smugglers defeateld, d'après F. Bourgeois, par Random.
191 The Settire and the travalier, d'après Jordans, par Green.
192 Le dernier adieu de Louis XVI, d'après J. G. Huc.
193 Royal Benificence, d'après D. Stothard, par Hodges.
194 Judas Returning the Thirty Piecy of Silver to the Chief Priest and Elderst, d'après Rembrandt, par R. Duncarton.
195 La Princesse de Lamballe, epreuve avant la lettre.
196 Quatre Combats Navals, d'après R. Dodd, par E. Laudergrean,
197 Le Prince Adolph & le Marechal Vrydag, d'après Brown, par Reinholts.
198 Lioness and Whelps, d'après Northcote, par R. Earlom.
199 A view from the East-end of the Brewery, d'apres G. Garrard, par W. Ward.
200 The Cow House, d'après Ward, par le même.
201 Rustie Conversation, d'après Ward, par Reinholts
202 The Truants, d'après W. R. Bigg, par W. Ward.
203 The Cottagers favorite, d'après W. Ward, par Reinholts

204 Alfred the Great in the Neatherds Cottage, d'après Chamberlin, par C. Townley.

205 The Boy Disappointed of his Treasure — The Gold Eggs. — 2 pieces d'après R. M. Paye, par J. Young.

206 The Englisch politicians E. Penny, par R. Huston.

207 Pigg's, d'après Schweikhard, par G. Graham.

208 George Prince of Wales, d'après Smith, par le même.

209 Christ and the four penitents, d'après P. P. Rubens, par V. Green.

210 Elijah Raiseth the Wedows son, d'après B. Wert, par V. Green.

211 A Levery Stabel, epreuve avant la lettre, d'après J. Ward, par le même.

212 Cascata de Twoli. — Idem d'Iterni. — 2 pieces d'apres Gauthier, par Ziegeler.

213 The Frensch Conscrit. — The Britsch Naval Hero. — 2 pieces d'après Stothard, par Young.

214 Le famille du Prince d'Orange, d'après Tischbeen, par Smith.

215 Buonaparte.

216 Le même.

217 Going out Melking. — Return from Melking. — 2 pieces d'après Wheathley, par C. Turner.

218 Sailors and Storm. — Idem and Port. — Idem and Fight. — Idem Return and Peace. — 4 pieces d'après Stothard, par Ward.

219 A Tygress.

220 Leopards, d'après Northcote, par Reinholts.

221 A. Tiger, d'apres le meme, par Murphy.

222 Black Mouday of the deporture for School, d'après W. R. Bigg, par J. Jones.

223 Dulce Domum or the Return from School, par le même.

POR.

PORTEFEUILLE, G.

Contenant divers Portraits & autres Gravures & desseins de toutes sortes parmi les quels se trouvent de fort belles & Capitales.

224 Tield Marshal count Wurmser, d'après Brand, par S. Young.
225 George Washington Esq^n. d'après Stuart, par Nutter.
226 Baron Boetzelaer, d'après & par Hodges.
227 Wierd Adels & Christiaan Cornelis, 2 pieces, d'après Perkois, par le même.
228 Pierre le Turc, d'après le même, par van Megen.
229 The Right honble. Charles James Fox, d'après Heckel, par Young.
230 La Famille d'Orange, huit pieces, par Bolomey.
231 Le Prince Wiliam George Frederick d'Orange, d'après Schreuder, par Clement.
232 Le même en monument analogique a sa Mort.
233 Le même, d'après Jones, par Green.
234 Louis XVI & sa Famille, 4 pieces, d'après Boze & Mirey, par Gabrieli.
235 Louis XVI & Marie Antoinette en Couleurs, avec la Guillotine, 2 pieces, d'après & par le même.

236 Le Dauphin de France a genoux & priant, en couleurs.
237 Le Comte de Buffon, d'après Garnery, par P. M. Alix, dito.
238 Le Prince Josie de Saxe Cobourg, dito.
239 His Royal Highness Frederic Duc of York.
240 Le General Brune a la Bataille de Castricum, d'après Cuilenburg, par Josi.
241 Le General Osten, par Kockers epreuve avant la lettre.
242 Carl Theodor Churfürst zu Pfatz Bayern &c. par Huck.
243 l'Admiral de Winter, d'après Orme.
244 Les Generaux Nelson, Cornwallis & Washington.
245 Voltaire & sept autres Portraits, 8 pieces.
246 Mater Dolorosa, & 3 autres, 4 pieces.
247 Monuments de Hacke & Guicherit & le Portrait de Scharp.
248 As a Post Horse, & 4 autres, 5 pieces, en bistre, d'après Gooch pare.
249 8 Planches representants divers Chevaux Anglois, d'après Stubs.
250 Cascade & pasfage du pichoux, 2 pieces.
251 50 Pieces des Costumes Parisiennes en Couleurs.
252 Une Collection de 46 Jolies Gravures, sur divers sujets &c. en bistre.
253 2 Cahiers avec de Belles & Jolies paysages Angloises, d'après Chamberlin, par Jukes.
254 The Elegant Repository and New Print Magazine Contenant un nombre de Jolies Gravures, d'après d'originales peintures de differents maitres.
255 { Marie Antoinette Reine de France. / La Princesse de Lamballe. } d'après Nature, par Hickel & Gravées, par Malgot.
256 Marie Anne Charlotte Corday, par Alix.
257 The Separation of Louis the XVI, d'après Benazeb, par Schiavonetti.

258 Lady

258 Lady Godira on Henry the Eichth, d'après Hamilton, par Playter, 2 pieces.
259 Hebe, d'après Bartolozzi, par Marcuard.
260 Venus presenting The Cestus to Juno, d'après Cipriani, par Bartolozzi.
261 Une Tête de Satire & une Ecossois, 2 pieces.
262 Elizabeth Queen of Edward the 4e. d'après Rigaud par Bethelini.
263 The Muider of the Innocents, d'après Anibal Carracci, par Green.
264 Quatre Gravures, representant l'Entree du Marquis de Vergennes comme Ambassadeur de France en Suisse, au sujet du Renouvellement de l'alliance, du 25 d'Aout 1777, & les fêtes a ce Sujet, d'après Midart, par Michel.
265 Henry IV & Sully après la Bataille d'Yvry, d'après Bonnicu, par Laurent.
266 le même.
267 Ancien port de Genes, d'après Berghem, par Aliamet.
268 Camé Antique, d'après Cipriani, par Bartolozzi.
269 St. Preux and Julia. Henry en Jesfy. 2 pieces d'après Wæthly, par Pollard.
270 Phaesant Schooting, and Woodkock Schooting, d'après Hitson, par Dodd, epreuve avant la lettre 2 pieces.
271 The Motherly Fright, F. Schall, par Schenken.
272 La Comparaison des petits pieds, d'après Boily, par Charpponier.
273 Venus & l'Amour.
74 La promesse approuvée, d'après Lepicié, par Humery.
275 A Youg Lady Encouraging, the Low. Comedian, d'après Northcote, par Ward en Couleur.
276 Le Cadeau, d'après Boilly, par Bonnefoy.
277 La Bonne Mere, d'après Frogonard, par Launay.
278 Nous etions Deux, nous voila Trois, d'après le même, par Vidal.
279 Les Hazard heureux de l'Escarpolette, d'après le même, par Launay.

280 La.

280 L'Amour Couronné, d'après Boilly, par Cazenave.
281 La Bergère des Alpes, d'après Gaudat, par le Grand.
282 Quatre differentes Vues de payſages Chataux &c. par Sanby.
283 Een Omſlag met 14 Stuks Teekeningen van Marot, en andere.
284 The Adoration, d'après Paye, par Nutter.
285 Buonaparte & Suwarouw, par Goed, 2 pieces.
286 Cahier de fleurs.
287 Te Shepherds Boy & Sept autres, 8 pieces.
288 Flora & 5 autres, 6 pieces.
289 Vue de la Grece & 11 autres, 12 pieces, en Medaillons.
290 Douze dito dito.
291 —— dito dito.
292 Neuf dito dito.

2651-082